

Indywidualizacja w procesie dydaktyczno-wychowawczym

**Powiatowe Centrum Edukacji
w Brzesku**

**Prowadzący:
Wiesława Krysa**

STOPNIE SZKOLNE A INDYWIDUALIZACJA

Stopnie szkolne (ang. grade) w definicji prof. B. Niemierki, to informacja o wyniku uczenia się wraz z komentarzem. Należy wyraźnie dostrzegać obydwie składniki oceny, a nie ograniczać jej, np. tylko do stopnia szkolnego. Ocenianie jest więc procesem ustalania i komunikowania ocen szkolnych (w tym szerokim rozumieniu). Stopień szkolny jest symbolem (słownym, cyfrowym, literowym, graficznym) spełniania określonych wymagań programowych. Stopień jest symbolem opisującym wynik uczenia się. Uporządkowany zbiór symboli (stopni) stosowanych w ocenianiu nazywamy skalą stopni szkolnych.

W naszym szkolnictwie ocenianie zdominowane jest przez stopnie szkolne. Mało kto wie, co one dokładnie znaczą (znaczenie treściowe stopni), mimo że często są „zdevaluowane”, to wielu z nas nie wyobraża sobie szkoły bez stopni. Oczekiwania (uczniów, nauczycieli, rodziców, władz oświatowych) wobec stopni są na ogół zbyt wielkie.

Wybitny **specjalista pomiaru dydaktycznego Robert L. Ebel** zestawiał zarzuty wobec stopni szkolnych w artykule "Czy powinniśmy zrezygnować ze stopni? Oto niektóre z nich:

Stopnie nie mają głębszego sensu.

-
- Pojedynczy symbol w żaden sposób nie może dokładnie przedstawić złożonych osiągnięć pedagogicznych.
 - Nauczyciele często oceniają przypadkowo i niedbale.
 - Stopnie są często stosowane jako kary lub środki dyscyplinujące, a nie jako właściwe miary osiągnięć.

Stopnie są pedagogicznie blahe.

-
- Stopnie są tylko symbolami.
 - Najważniejsze czynniki są nieuchwytnie, nie można ich więc ani wycenić, ani ustopniować.
 - Ocena nauczyciela jest mniej ważna dla ucznia niż jego własna samoocena.

Stopnie są niepotrzebne.

-
- Stopnie nieskutecznie motywują do rzeczywistych osiągnięć w kształceniu się.
 - Stopnie przetrwały w szkołach głównie, dlatego, że nauczyciele tkwią w tradycyjnych sposobach działania.
Stopnie są szkodliwe.
 - Niskie stopnie mogą zniechęcać mniej zdolnych uczniów do wysiłku.
 - Stopnie stanowią uniwersalne wzorce dla wszystkich uczniów, mimo ogromnych różnic indywidualnych między nimi.
 - Stopnie zachęcają do rywalizacji, a nie do współpracy.
 - Naleganie na wysokie stopnie prowadzi niektórych uczniów do oszustw.
 - Stopnie bardziej pasują do nauczania przedmiotowego niż do edukacji humanistycznej, skoncentrowanej na dziecku.

Interesujące badania eksperymentalne nad związkiem stopni z komentarzem w ocenianiu przeprowadziła Ruth Butler w Izraelu (1987-1988).

Wersja eksperymentu	Stopień	Komentarz	Przyrost motywacji	Przyrost osiągnięć	Zachowanie uczniów
A	0	0	0	0	Obojętność
B	0	TAK	TAK	TAK	Orientacja na zadanie
C	TAK	0	1/2	0	Orientacja na sukces
D	TAK	TAK	1/2	0	Orientacja na sukces
E	Pochwała		TAK	0	Orientacja na sukces

Brak oceniania szkolnego (grupa – kontrolna – A) nie powodował ani wzrostu osiągnięć ani wzrostu motywacji, a skutkowało biernością uczniów. Komentarz (grupa B) powodował zainteresowanie uczniów, jakością wykonywanych zadań oraz przyrost motywacji i osiągnięć. Ocenianie tylko stopniami (bez komentarzy) skutkowało dążeniem do wysokich stopni („sukces” – uczenie się dla stopnia), pewnym przyrostem motywacji, bez przyrostu osiągnięć. Podobny skutek wywoływało wsparcie stopni szkolnych komentarzami (grupa D). Wydawałoby się, że ta „idealna para” będzie najbardziej skuteczna w uczeniu się. Najwidoczniej stopnie neutralizują korzystny wpływ komentarza na uczenie się a ich dominujący wpływ kieruje potrzeby uczniów w stronę posiadania wysokich stopni kosztem troski o swoje uczenie się.

Ćw. Z spośród 65 wartości wykreśl 35, które są dla Ciebie mniej ważne od pozostałych.

Bezpieczeństwo	Cierpliwość	Ciekawość	Czułość	Delikatność
Duma	Dyskrecja	Stabilność	Elastyczność	Efektywność
Entuzjazm	Bliskie relacje	Piękno	Empatia	Pobożność
Wygoda	Władza	Honor	Konsekwencja	Kreatywność
Czystość	Lojalność	Mądrość	Miłość	Nadzieja
Doskonałość	Niezależność	Odpowiedzialność	Odwaga	Otwartość
Pasja	Pogoda ducha	Przyjaźń	Pomoc innym	Prawda
Pokora	Prostota	Przyjemność	Rodzina	Radość
Rozwój	Ryzyko	Rozwaga	Sława	Spontaniczność
Rzetelność	Sprawiedliwość	Szczęście	Stanowczość	Szczerość
Spokój	Szacunek	Zadowolenie	Tolerancja	Troskliwość
Zaangażowanie	Uczciwość	Wolność	Wierność	Wyrozumiałość
Zdrowie	Wrażliwość	Wiara	Zaufanie	Zaradność

Refleksja: Co to oznacza dla mnie?

Co to oznacza dla uczniów? Jak ta wiedza wpływa na stosowanie przeze mnie indywidualizacji w procesie dydaktyczno-wychowawczym?

Co ta wiedza wnosi do mojej pracy pedagogicznej?

RÓŻNE SPOSOBOBY ODBIERANIA ŚWIATA – STYLE MYŚLENIA – PODSTAWA INDYWIDUALIZACJI

Załącznik nr 1 (narzędzie dla nauczycieli i rodziców):

Szanowni Państwo

Celem tego kwestionariusza jest ustalenie, jaki jest Pani/Pana preferowany styl myślenia. Znajomość sposobu postrzegania świata pozwala na poprawę komunikowania się z innymi, w szczególności ze swoimi uczniami/rodzicami uczniów/dziećmi. Proszę o, w miarę spontaniczne, zaznaczenie jednej odpowiedzi.

1. Przypomnij sobie moment, gdy ktoś zrobił na Tobie niezwykle wrażenie. Co było w tej osobie najbardziej atrakcyjne, co Cię do niej najbardziej przyciągnęło?

- a) Jej wygląd
- b) Coś, co Ci powiedziała lub to, co o niej usłyszałeś
- c) Sposób, w jaki Cię dotykała lub coś, co czułeś

2. Przypomnij sobie swoje najpiękniejsze wakacje, najpiękniejszy urlop. Co najbardziej utkwilo Ci w pamięci?

- a) Wygląd tego miejsca
- b) Muzyka lub inne dźwięki, które do tej pory pamiętasz
- c) Uczucia, które łączą się z tym pobytem

3. Gdy jedziesz samochodem, w jaki sposób orientujesz się, gdzie jesteś?

- a) Obserwujesz znaki drogowe, zerkasz na ekran GPS lub używasz mapy
- b) Mówisz do siebie, jak masz jechać
- c) Wyczuwasz intuicyjnie, gdzie jesteś

4. Jeśli masz w pracy do wykonania jakieś zadanie, jest ono bardziej zrozumiałe, jeśli:

- a) Jest opisane lub pokazane na wykresie/graficznie
- b) Jest dokładnie wyjaśnione
- c) Czujesz, o co chodzi

5. Jeśli masz nawal problemów, które Cię przygnębiają, pomaga Ci gdy:

- a) Zapiszesz je na kartce i wyraźnie je zobaczysz
- b) Porozmawiasz o nich z kimś bliskim, żeby to z siebie wyrzucić
- c) Znajdziesz sobie wygodną pozycję i postarasz się wyczuć swoje alternatywy

6. Jest Ci łatwiej być z przyjaciółmi, gdy:

- a) Komunikują swój punkt widzenia jasno i zwięźle
- b) Mają przyjemny ton głosu i wiesz, że Cię słuchają
- c) Czujesz, że rozumieją, co im chcesz przekazać

7. W czasie podejmowania decyzji pomaga Ci, gdy:

- a) W wyobraźni stworzysz obraz wszystkich możliwych rozwiązań
- b) Stworzysz sobie wewnętrzny dialog na temat możliwości
- c) Postarasz się sprawdzić swoje uczucia na temat poszczególnych rozwiązań

8. Którą z wymienionych grup faworyzujesz?

- a) Fotografię, malarstwo, czytanie, oglądanie filmów
- b) Muzykę, koncerty, grę na instrumentach, szelest liści, szum morza
- c) Ćwiczenia fizyczne, masaż, dotyk, uczucie ciepła słonecznego

9. Gdy kupujesz sobie ubranie:

- a) Przyglądasz się mu dokładnie i wyobrażasz sobie siebie ubranego w tę część garderoby
- b) Przeprowadzasz dialog z kimś lub sobą samym, czy to kupić czy nie
- c) Dotykasz, aby wyczuć, czy jest to rzecz, której noszenie będzie sprawiało Ci przyjemność

10. Uprawiając ulubiony sport lub ćwiczenia fizyczne masz największą satysfakcję, gdy:

- a) Patrzysz w lustro na swoją poprawiającą się sylwetkę
- b) Słuchasz komplementów na swój temat
- c) Czujesz, że uzyskujesz coraz lepszą formę

11. Gdy coś liczysz, sprawdzasz wynik poprzez:

- a) Patrzenie na numery, aby sprawdzić czy wszystko jest w porządku
- b) Liczenie jeszcze raz wszystkiego w myśli
- c) Śledzenie cyfr palcami

12. Gdy nie jesteś pewien pisowni jakiegoś słowa, sprawdzasz to przez:

- a) Patrzenie na to słowo
- b) Powtarzanie głośno lub półgłosem
- c) Intuicyjne wyczucie, co do prawidłowości tego słowa

13. Najlepiej uczyłeś się przedmiotu, gdy:

- a) Podobał(a) Ci się nauczyciel(ka)
- b) Przedmiot był ciekawy i interesująco wyjaśniany
- c) Byłeś bardzo zaangażowany i podekscytowany, gdy się go uczyłeś

14. Gdy kogoś nie lubisz, natychmiast doświadczasz tego uczucia gdy:

- a) Widzisz, że się do Ciebie zbliża
- b) Gdy próbuje do Ciebie mówić
- c) Gdy czujesz, że jest w pobliżu

15. Gdy jesteś na plaży, napawa Cię radością:

- a) Widok plaży, jasność słońca, kolor morza, niebieskie niebo
- b) Szum przelewających się fal, dalekie odgłosy ptaków, gwar ludzi
- c) Ciepło słońca, gorący piasek, temperatura wody, przyjemność smarowania się olejkiem, zapach wody morskiej

16. W czasie rozmowy na spotkaniu towarzyskim lub zabawie doświadczenia stają się zupełnie inne, gdy:

- a) Światła zostaną przyćmione lub rozjaśnione
- b) Zmienia się rytm muzyki
- c) Zmienia się temperatura w pomieszczeniu

Ilość odp. a:

Ilość odp. b:

Ilość odp. c:

Przewaga danych odpowiedzi wskazuje na preferowany sposób postrzegania świata☺

Dziękuję

Załącznik nr 2 (narzędzie dla klas 1 -3

Droga Dziewczynko, Drogi Chłopczyku.

To jest test – zabawa do uzupełnienia przez Ciebie. Służy do tego, aby określić sposób Twojego ulubionego sposobu myślenia. W każdym pytaniu zaznacz tylko 1 odpowiedź.

.....

Imię i nazwisko

klasa

1. Przypomnij sobie moment, gdy ktoś zrobił na Tobie niezwykle wrażenie. Co było w tej osobie najbardziej atrakcyjne, co Ci się w niej najbardziej spodobało?

- a) Jej wygląd.
- b) Coś, co Ci powiedziała lub to, co o niej usłyszałaś/eś.
- c) Sposób, w jaki Cię dotknęła lub coś, co czułaś/eś.

2. Przypomnij sobie swoje najpiękniejsze wakacje, najpiękniejszy dzień. Co najbardziej utkwiło Ci w pamięci?

- a) Wygląd tego miejsca.
- b) Muzyka lub inne dźwięki, które do tej pory pamiętam.
- c) Miłe uczucia, które łączą się z tym pobytem.

3. Gdy jedziesz gdzieś z rodzicami autem, w jaki sposób orientujesz się, gdzie jesteście?

- a) Obserwujesz znaki drogowe, zerkasz na ekran GPS lub na mapę.
- b) Pytasz, gdzie akurat się znajdujecie.
- c) Wyczuwasz intuicyjnie (w głowie), gdzie jesteście.

4. Jeśli masz do wykonania jakieś zadanie, jest ono bardziej zrozumiałe, jeżeli:

- a) Jest opisane lub pokazane na obrazku.
- b) Jest dokładnie wyjaśnione przez kogoś.
- c) Czujesz, o co chodzi.

5. Jeśli masz jakiś problem, które Cię przygnębia, pomaga Ci wtedy, gdy:

- a) Zapiszesz lub narysujesz go sobie na kartce i wyraźnie ten problem zobaczysz.
- b) Porozmawiasz o nim z kimś, posłuchasz, co ta osoba może Ci wtedy powiedzieć.
- c) Znajdziesz sobie spokojne miejsce i postarasz się dokładnie wyczuć ten problem.

6. Jest Ci łatwiej być z przyjaciółmi, gdy:

- a) Mówią do Ciebie w jasny i prosty sposób.
- b) Mają przyjemny głos i wiesz, że Cię słuchają.
- c) Czujesz, że szybko rozumieją, co im chcesz powiedzieć.

7. Które z tych zdań najbardziej pasuje do Ciebie wtedy, gdy odrabiasz zadanie:

- a) Podczas odrabiania zadań nie przeszkadza Ci muzyka ani żadne inne dźwięki.
- b) Nie potrafisz się uczyć ani odrabiać zadania, gdy w pobliżu Ciebie słychać muzykę lub inne dźwięki.
- c) Musisz czuć się wygodnie, spokojnie, przeszkadza Ci ruch innych osób.

8. Którą grupę z tych określeń najbardziej lubisz?

- a) Fotografię, malarstwo, czytanie, oglądanie filmów.
- b) Muzykę, koncerty, grę na instrumentach, szelest liści, szum morza.
- c) Ćwiczenia fizyczne, masaż, dotyk, uczucie ciepła słonecznego.

9. Gdy rodzice kupują Ci jakieś ubranie, wtedy:

- a) Przyglądasz mu się dokładnie i wyobrażasz sobie siebie ubranego w to ubranie.
- b) Rozmawiasz z rodzicami lub w głowie z sobą samym, czy to kupić czy nie.
- c) Dotykasz, aby wyczuć, czy jest to rzecz, której noszenie będzie sprawiało Ci przyjemność.

10. Uprawiając ulubiony sport lub ćwiczenia fizyczne czujesz największą radość, gdy:

- a) Patrzysz w lustro i widzisz swoje ciało, które jest świetnie wysportowane.
- b) Słuchasz pochwał na swój temat.
- c) Czujesz, że uzyskujesz coraz lepszą formę ruchową.

11. W jaki sposób lubisz sprawdzać wynik jakiegoś liczenia:

- a) Patrzysz na cyfry, aby sprawdzić czy wszystko jest w porządku.
- b) Liczysz jeszcze raz wszystko w myśli.
- c) Śledzisz, dotykasz cyfr palcami.

12. Gdy nie jesteś pewien pisowni jakiegoś słowa, sprawdzasz to przez:

- a) Patrzenie na wyraz oznaczający to słowo.
- b) Powtarzanie głośno lub półgłosem.
- c) Wycucie w myślach, czy to słowo jest prawidłowo napisane.

13. Najlepiej uczysz się tych rzeczy, które:

- a) Mają ładne, kolorowe obrazki, litery różnej wielkości.
- b) Słucham, jak ktoś mi o nich opowiada.
- c) Czuję wielką ciekawość i radość, że mogę się tego uczyć.

14. Gdy kogoś nie lubisz, natychmiast doświadczasz tego uczucia, gdy:

- a) Widzisz, że się do Ciebie zbliża.
- b) Gdy próbuje do Ciebie coś mówić.
- c) Gdy czujesz, że jest w pobliżu.

15. Gdy jesteś na plaży, najbardziej się cieszysz:

- a) Z widoku plaży, jasności słońca, koloru morza, niebieskiego niebo.
- b) Z szumu przelewających się fal, dalekich odgłosów ptaków, statków, gwaru ludzi.
- c) Z ciepła słońca, gorącego piasku, ciepłej wody do pływania, zapachu morskiej wody.

16. W czasie jakiejś zabawy (urodzinowej lub karnawałowej) czujesz się fajniej, gdy:

- a) Światła zostaną przyćmione lub rozjaśnione.
- b) Zmienia się rytm muzyki.
- c) Zmienia się temperatura w pomieszczeniu (np. jest coraz cieplej lub chłodniej)

Ilość odpowiedzi a:
Ilość odpowiedzi b:
Ilość odpowiedzi c:

Załącznik nr 3 (narzędzie dla klas 4 – 8)

Test

Czy jesteś wzrokowcem słuchowcem czy kinestetykiem?

U każdego z nas istnieje preferowany sposób, w jaki mózg odbiera informacje. Ludzie dzielą się na trzy zasadnicze grupy:

Wzrokowcy – osoby ze wzrokowym systemem postrzegania świata (większość odp. a).

Słuchowcy – osoby z systemem słuchowym (większość odp. b).

Kinestetycy – osoby z systemem ruchowym, czuciowym (większość odp. c).

Każdy człowiek posiada wszystkie 3 sposoby komunikacji. Zazwyczaj jeden z nich jest dominujący. Rozwiązując ten test, dowiesz się, który z nich jest lepiej rozwinięty u Ciebie i jaka jest dominująca forma Twojej komunikacji ze światem.

W każdym pytaniu zaznacz tylko 1 odpowiedź.

.....
imię i nazwisko

.....
klasa

1. Przypomnij sobie moment, gdy ktoś zrobił na Tobie niezwykle wrażenie. Co było w tej osobie najbardziej atrakcyjne, co Cię do niej najbardziej przyciągnęło?

- a) jej wygląd
- b) coś, co Ci powiedziała lub to co o niej usłyszałeś
- c) sposób w jaki Cię dotykała lub coś co czułeś

2. Przypomnij sobie swoje najpiękniejsze wakacje. Co najbardziej utkwiło Ci w pamięci?

- a) Wygląd tego miejsca
- b) Muzyka lub inne dźwięki, które do tej pory pamiętasz
- c) Uczucia, które łączą się z tym pobytem

3. Gdy jedziesz z kimś autem, w jaki sposób orientujesz się, gdzie jesteś?

- a) Obserwujesz znaki drogowe, zerkasz na ekran GPS lub używasz mapy
- b) Mówisz do siebie jak masz jechać
- c) Wyczuwasz intuicyjnie, gdzie jesteś

4. Jeśli masz w szkole do wykonania jakiegoś zadanie jest ono bardziej zrozumiałe, jeśli:

- a) Jest opisane lub pokazane na wykresie
- b) Jest dokładnie wyjaśnione
- c) Czujesz, o co chodzi

5. Jeśli masz nawal problemów/zadań, które Cię przygnębiają, pomaga Ci gdy:

- a) Zapiszesz je na kartce i wyraźnie je zobaczysz
- b) Porozmawiasz o nich z kimś bliskim, aż zabrzmia mniej groźnie
- c) Znajdziesz sobie wygodną pozycję i postarasz się wyczuć swoje alternatywy

6. Jest Ci łatwiej być z przyjaciółmi, gdy:

- a) Komunikują swój punkt widzenia jasno i zwięźle
- b) Mają przyjemny ton głosu i wiesz, że Cię słuchają
- c) Czujesz, że rozumieją, co im chcesz przekazać

7. W czasie podejmowania decyzji pomaga Ci, gdy:

- a) W wyobraźni stworzysz obraz wszystkich możliwych rozwiązań
- b) Stworzysz sobie wewnętrzny dialog na temat możliwości
- c) Postarasz się sprawdzić swoje uczucia na temat poszczególnych rozwiązań

8. Którą z wymienionych grup faworyzujesz?

- a) Fotografię, malarstwo, czytanie, oglądanie filmów
- b) Muzykę, koncerty, grę na instrumentach, szelest liści, szum morza
- c) Ćwiczenia fizyczne, masaż, dotyk, uczucie ciepła słonecznego

9. Gdy kupujesz sobie ubranie:

- a) Przyglądasz się mu dokładnie i wyobrażasz sobie siebie ubranego w tę część garderoby
- b) Przeprowadzasz dialog z kimś lub sobą samym, czy to kupić czy nie
- c) Dotykasz, aby wyczuć, czy jest to rzecz, której noszenie będzie sprawiało Ci przyjemność

10. Uprawiając ulubiony sport lub ćwiczenia fizyczne masz największą satysfakcję, gdy:

- a) Patrzysz w lustro na swoją poprawiającą się sylwetkę
- b) Słuchasz komplementów na swój temat
- c) Czujesz, że uzyskujesz coraz lepszą formę

11. Gdy coś liczysz sprawdzasz wynik poprzez:

- a) Patrzenie na numery, aby sprawdzić czy wszystko jest w porządku
- b) Liczenie jeszcze raz wszystkiego w myśli
- c) Śledzenie cyfr palcami

12. Gdy nie jesteś pewien pisowni jakiegoś słowa, sprawdzasz to przez:

- a) Patrzenie na wyraz oznaczający to słowo
- b) Powtarzanie głośno lub półgłosem
- c) Intuicyjne wyczucie, co do prawidłowości tego słowa

13. Najlepiej uczysz się przedmiotu, gdy:

- a) Podoba Ci się osoba nauczycielki/a
- b) Przedmiot jest ciekawy i interesująco wyjaśniany
- c) Jesteś bardzo zaangażowany i podekscytowany, gdy się go uczysz

14. Gdy kogoś nie lubisz, natychmiast doświadczasz tego uczucia gdy:

- a) Widzisz, że się do Ciebie zbliża
- b) Gdy próbuje do Ciebie mówić
- c) Gdy czujesz, że jest w pobliżu

15. Gdy jesteś na plaży, napawa Cię radością:

- a) Widok plaży, jasność słońca, kolor morza, niebieskie niebo
- b) Szum przelewających się fal, dalekie odgłosy ptaków, gwar ludzi
- c) Ciepło słońca, gorący piasek temperatura wody, przyjemność smarowania się olejkami, zapach wody morskiej

16. W czasie rozmowy na spotkaniu towarzyskim lub zabawie doświadczenia stają się zupełnie inne, gdy:

- a) Światła zostaną przyćmione lub rozjaśnione
- b) Zmienia się rytm muzyki
- c) Zmienia się temperatura w pomieszczeniu

Ilość odpowiedzi a:

Ilość odpowiedzi b:

Ilość odpowiedzi c:

INDYWIDUALIZACJA W PRAKTYCE:

STRATEGIE PRACY DO RÓŻNYCH STYLÓW UCZENIA SIĘ

UCZEŃ - WZROKOWIEC

- 1. Lubi patrzeć, przyglądać się, oglądać różne rzeczy, posługiwać się wykresami, tabelami, schematami.
- 2. Pisać, notować, rysować, kolorowe otoczenie, rekwizyty przykłady rozwiązywane na tablicy porządek.
- 3. Preferuje sztuki wizualne, pokazy, prezentacje. Ma dobre wyczucie koloru.
- 4. Pamięta twarze, imiona, kolory, rysunki, lokalizację przedmiotów – zapamiętuje informacje w postaci obrazów.

Zasady zajmowania miejsca w klasie:

Uczniowie o dominacji wzrokowej powinni siedzieć z, w ławkach. Mają wtedy bezpośredni kontakt z eksponowanym materiałem (.....). Mogą też nawiązywać kontakt z nauczycielem (patrzeć na usta nauczyciela), ponieważ lepiej słyszą, gdy! Ma to zasadnicze znaczenie np. na lekcjach języków obcych. Brak dystraktorów (np. poruszających się przed nimi innych uczniów) wesprze ich koncentrację uwagi.

Uczeń o dominującej prawej ręce powinien siedzieć z strony, aby mieć swobodę poruszania ręką.

Uczeń o dominującej lewej ręce powinien siedzieć z strony, aby mieć swobodę poruszania ręką.

Właściwa strategia uczenia się:

- 1. używanie kolorowych,,
- 2. zapisywanie kluczowych słów (wzorów, dat, idei) na niewielkich kartkach, umieszczanych później na wysokości oczu w miejscu częstego przebywania (np.), korzystanie z wielu kolorów

3. stosowanie wizualnych, pomocy naukowych –
4. samodzielne tworzenie tabel, grafik, schematów, rysunków, itp.
5. układanie krzyżówek z najważniejszych słów do zapamiętania (ortografia, języki obce)
6. wybieranie interesująco zaprojektowanych, kolorowych książek (w miarę możliwości)
7. korzystanie z technik umysłowych: mapy pamięci, obrazowanie informacji do zapamiętania

UCZEŃ - SŁUCHOWIEC

1. Lubi: mówić, słuchać innych, rozmawiać, dyskutować wykłady, potrzebuje wyjaśnień słownych, opowiadać o czymś, jego wypowiedzi własne są długie, czytać głośno lub półgłosem, muzykę (muzyka go pobudza).
2. Rozmawia ze sobą.
3. Powtarza głośno to, co ktoś napisał.
4. Dobrze zapamiętuje imiona, nazwy własne.
5. Szybko uczy się wierszyków, rymowanek, melodii.
6. Woli mówić o działaniach, niż je oglądać.
7. Najlepiej uczy się słuchając innych, słysząc w rozmowie samych siebie oraz dyskutując z innymi.
8. Może mieć kłopoty z odczytaniem map i geometrią.

<p>Zasady zajmowania miejsca w klasie:</p> <p>Uczniowie o dominacji słuchowej powinni zajmować ławki w kolejnych rzędach. Im sąsiedzi w kolejnych ławkach nie będą przeszkadzać, zresztą uczniowie „wzrokowi” mało się poruszają, kiedy są skupieni. Dominacja słuchowa u uczniów pozwala na dobry kontakt audytywny, czyli dobrą słyszalność, mimo zwiększenia dystansu między nauczycielem i uczniem (ale do pewnej odległości tj. ok. - m).</p> <p>Uczeń o dominującej prawej ręce powinien siedzieć z strony, aby mieć swobodę poruszania ręką.</p> <p>Uczeń o dominującej lewej ręce powinien siedzieć z strony, aby mieć swobodę poruszania ręką.</p>

Właściwa strategia uczenia się:

1. głośne powtarzanie najważniejszych
2. czytanie z różną intonacją informacji do zapamiętania (.....)

3. w miarę możliwości: rymowanie, deklamowanie, śpiewanie, rapowanie – tak przedstawiana wiedza „sama wchodzi do głowy”
4. samodzielne ułożenie prostej piosenki lub wierszyka złożonego z najważniejszych słów do zapamiętania
5. monolog, dialog, dyskusja w grupie, minidebata – to techniki bardzo efektywne
6. korzystanie z w celu nagrywania i późniejszego odsłuchiwania informacji do zapamiętania.

UCZEŃ - KINESTETYK

1. Lubi emocje, ruch, nieporządek.
2. Najlepiej uczy się w ruchu, angażując się aktywnie w procesie uczenia się poprzez stymulacje, odgrywanie ról, eksperymenty, badania i ruch oraz uczestnicząc w czynnościach z życia codziennego.

Właściwa strategia uczenia się:

1. wykorzystywanie podczas uczenia dynamiki całego ciała – stosowanie mimiki i pantomimy
2. demonstrowanie pojęć za pomocą ruchów i gestów
3. odgrywanie krótkich scenek, skeczów, związanych z zadaną lekcją.

<p>Zasady zajmowania miejsca w klasie:</p> <p>Uczniowie o dominacji kinestetycznej/ruchowej powinni zajmować ławki w rzędach. Wtedy nie przeszkadzają ani</p> <p>W takim układzie mogą wspierać koncentrację uwagi przez, np. ściskając piłeczkę antystresową lub manipulując jakiś przedmiot/zabawkę, a nawet słuchać na stojąco! Ostatni rząd umożliwia ustawienie ławek wysokich do pisania na stojąco (w niektórych szkołach już się takie ławki pojawiają).</p> <p>Uczeń o dominującej prawej ręce powinien siedzieć z strony, aby mieć swobodę poruszania ręką.</p> <p>Uczeń o dominującej lewej ręce powinien siedzieć z strony, aby mieć swobodę poruszania ręką.</p>
--

Ćw. Proszę przygotować interpretację wiersza według każdej strategii.

„W leśniczówce” – K. I. Gałczyński

Tu, gdzie się gwiazdy zbiegły

w taką kapelę dużą,

domek z czerwonej cegły

rumieni się na wzgórzu:

to leśniczówka Pranie,

nasze jesienne mieszkanie.

 Za oknem las i pole,

 las - rozmowa sosnowa;

 minął dzień i na stole

 stoi lampa naftowa, gadatliwa,

 promienna jak ze stołu Szopena.

W nocy tu tyle nuceń

i śpiewań aż do rana.

Księżyc w srebrnej peruce

gra jak Bach na organach

i płynie koncert wielki

przez dęby i przez świerki –

to leśniczówka Pranie:

nocne koncertowanie.

 Chodzi wiatr nad jeziorem

 znów zaświecamy lampy;

 o, leśniczówko Pranie:

 lamp lśnienie, migotanie

 księżyc na każdej ścianie,

 nocne muzykowanie.

Ciekawostka:

Twój indywidualny styl uczenia się może (w sposób nieświadomy) wpływać na Twoje zachowanie, a nawet ocenianie uczniów. Na przykład:

- Jeśli cenisz bardziej pracę indywidualną – uczniowie o dużej potrzebie afiliacji mogą czuć mocną frustrację. Dla nich konieczność ciągłego zachowania ciszy jest czynnikiem wywołującym stres!
- Jeśli masz silne preferencje wzrokowe możesz przykładać dużą wagę do zachowania ciszy, słabo tolerować inne głosy w czasie, kiedy Ty mówisz. Jeśli masz silną potrzebę porządku i wizualnej harmonii – hałas i bałagan mogą wywoływać u Ciebie reakcję stresową.
- A w stresie często widzimy i słyszymy gorzej niż się nam wydaje. Mogą nie docierać do Ciebie fragmenty wypowiedzi uczniów, spada też spostrzegawczość (w stresie oczy przełączają się na widzenie peryferyjne). Często wtedy nie usłyszysz tego, co mówią cicho uczniowie. Najczęściej nie słyszymy wtedy tych, których odbieramy jako „słabych”.

Nie zapomnij też o efekcie mnożnikowym.

Z badań wynika, że nie ma czynników wystarczających i koniecznych, których działanie wywołuje załamanie się losów życiowych ucznia. Oczywiście, im więcej negatywnych czynników oddziałuje na dziecko, tym potencjalnie zagrożenie wzrasta. Pokazuje to efekt mnożnikowy. Przy zaistnieniu 2 negatywnych czynników, wzrost zagrożenia staje się czterokrotny, dla 4 czynników – aż dziesięciokrotny!

Skuteczną metodą przeciwdziałania temu efektowi jest właśnie **indywidualizacja nauczania** oparta o znajomość mocnych stron i najlepszych strategii uczenia się.

Czynnikiem, który może zmienić drogę ucznia na lepszą jest zainteresowanie jego osobą i jego sytuacją przynajmniej jednej właściwej osoby .
W końcu nawet najlepszy podręcznik nie zastąpi dziecku w szkole wsparcia ze strony zaangażowanego i świadomego nauczyciela .

Ćw. 7 Zdania podsumowujące:

Celem lekcji było dziś i uważam, że go osiągnąłem, bo

Dziś nauczyłem się

Dziś dowiedziałem się, że

Zrozumiałem

Dzięki tej lekcji przypomniałem sobie

Zaskoczyło mnie to, że

Netografia:

indywidualni.pl