

Teatr w naszym przedszkolu

*Nasze teatrzyki to po prostu spontaniczna zabawa dzieci.
W każdej chwili zamieniamy się w aktorów i bawimy się grą w teatr.*

W ramach projektu „Bezpośrednie wsparcie rozwoju szkół poprzez wdrożenie zmodernizowanego systemu doskonalenia nauczycieli w Powiecie Brzeskim” Publiczne Przedszkole w Czchowie brało udział w realizacji Rocznego Planu Wspomagania w obszarze: Techniki uczenia się i metody motywujące do nauki w roku szkolnym 2012/2013 oraz w roku szkolnym 2013/2014. Podczas szkoleń postanowiliśmy doskonalić swój warsztat pracy w obszarze edukacji teatralnej .

Zabawy w teatr należą do najbardziej lubianych przez dzieci form. Już maluchy chętnie bawią się w teatr, odtwarzając sytuacje z życia rodzinnego, przedstawiając role osób z najbliższego otoczenia: mamy, taty czy nauczycielki. Łatwo można zauważyć, jak wielką radość sprawia dzieciom przygotowanie przedstawienia dla kolegów, a szczególnie dla rodziców i dziadków.

Teatrzyki w naszym przedszkolu wprowadzamy w różnych sytuacjach. Zabawy w teatr dostarczają wielu artystycznych przeżyć, ukazują piękno utworów literackich, wzbogacają wiedzę o świecie, uspołeczniają i wyzwalają twórczą ekspresję.

Zabawy w teatr uczą:

- nawiązywania serdecznych kontaktów z rówieśnikami,
- dostrzegania dobra i zła oraz potrzeb innych ludzi,
- okazywania radości i smutków,
- rozwiązywania konfliktów,
- sposobu spędzania wolnego czasu przeznaczonego na swobodną zabawę,
- kreatywności.

W pracy z dziećmi w różnym wieku zawsze bardzo ważne jest aby w sali, gdzie pracujemy zawsze znajdował się kącik, w którym znajdują się elementy teatralne. Mamy w salach drewniane teatrzyki wykonane przez rodziców, kukielki, które powstały w ramach konkursu plastycznego dla dzieci i rodziców . Dzieci w każdej chwili dzieci wykorzystują do różnych zabaw w teatr. Umożliwia to dzieciom samodzielne podejmowanie prób grania w różnych scenkach teatralnych co rozwija w nich kreatywność i logiczne myślenie.

Można powiedzieć, że teatr i w ogóle sztuka w życiu dziecka jest bardzo ważnym środkiem kształtowania jego osobowości, rozwija zdolność spostrzegania, dostarcza obrazowej, konkretnej wiedzy o świecie i człowieku, dostarcza zasad i wzorów moralnego zachowania. Dzieci nie tylko uwielbiają oglądać przedstawienia ale i wspaniale w nich uczestniczą jako aktorzy, przedstawiając różne wyimaginowane postacie. Z okazji Dnia babci i dziadka postanowiliśmy w każdej grupie przygotować przedstawienie teatralne, gdzie dzieci wystąpiły razem ze swoimi rodzicami. Dziadkowie byli zachwyceni, a my postanowiłyśmy częściej organizować takie przedsięwzięcia. Kolejną okazją do przygotowania przedstawienia było Święto Rodziny , mali aktorzy spisali się wyśmienicie, widać że zabawa w teatr daje im dużo radość, wykazali się dużymi umiejętnościami. W czasie przedstawienia dziecko przejmuje rolę granej postaci opracowując ruchem, gestem, mową, mimiką, śpiewem kogoś innego.

Praca nad przygotowaniem przedstawień utwierdza mnie w przekonaniu o pozytywnym wpływie zabawy w teatr na dziecięce umysły. Tą formę pracy uważam za wysoce aktywizującą. Dobór aktorów do ról odpowiadających predyspozycjom dzieci, umożliwia im osiągnięcie satysfakcji, podnosi poczucie własnej wartości. W czasie pracy nad

spektaklami podnosi się, poprzez wzmocnienie motywacji, poziom funkcjonowania w wielu sferach – pamięć słuchowa, ruchowa, słowna; koncentracja, mowa (słownictwo, artykulacja) percepcja słuchowa oraz koordynacja wzrokowo-ruchowa.

Każdy pobyt w teatrze lub obejrzenie przedstawienia w przedszkolu – jak wiadomo z doświadczenia, znajduje natychmiast odbicie w zabawach dziecięcych, które są czasami dla nas przyglądających się z boku bardzo niespodziewane i twórcze. Słuchanie improwizacji małych dzieci wzbudza czasami mój zachwyt, bo nigdy żaden dorosły nie wpadłby na takie pomysły jakie mają dzieci. Branie udziału w przedstawieniach znajduje także odzwierciedlenie w pracach plastycznych dzieci, szczególnie tych starszych, które tworzą swoje kukielki, wycinają je, przymocowują patyczki a później znów bawią się w teatr improwizując różne teksty. Na twarzach dzieci widać wtedy radość twórczą – po prostu dobrze się bawią.

Oprac.: Małgorzata Zyznawska Maciasz